

Uda interdisciplinare Educazione Civica

“La donna nel tempo e nello spazio”

Classe Seconda ind. Alberghiero

Proff.sse Orrù – Coppola – Chiusaroli – Di Mambro

OBIETTIVO DELL’UDA (con riferimento all’allegato C del DM 35/2020, “obiettivi dell’insegnamento dell’educazione civica nelle scuole secondarie di secondo grado”):

Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Questa UDA vuole rendere consapevoli gli studenti di come la situazione delle donne resta problematica anche nel nostro Paese, occidentale e democratico, pur considerando le profonde differenze che ci sono fra le diverse aree del mondo. Riconoscere la dignità e l’uguaglianza delle persone, i loro diritti, uguali e inalienabili, perché solo così potrà costituire il fondamento della libertà, della giustizia e della pace nel mondo.

FINALITA’ GENERALI E COMPETENZE ATTESE

- migliorare la capacità di lavorare in gruppo
- assumersi il compito con responsabilità e impegnarsi nella sua realizzazione
- saper comunicare verbalmente e attraverso strumenti informatici il contenuto del proprio lavoro e le competenze acquisite
- saper esprimere il proprio punto di vista
- leggere e interpretare testi
- sperimentare concretamente come aiutare gli altri
- essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- saper essere solidale con gli altri
- interagire con gli altri in maniera costruttiva
- saper collaborare
- saper partecipare
- imparare ad essere autonomi nello svolgimento di un compito
- competenze digitali
- saper progettare

--

Titolo	La donna nel tempo e nello spazio		
Prodotto finale	Organizzazione della Giornata mondiale contro la violenza di genere (25 novembre) o la Giornata della carta dei diritti umani (10 dicembre) o La giornata mondiale delle ragazze e delle donne nella scienza (11 febbraio), attraverso presentazione di elaborati, anche pluridisciplinari, multimediali e non, sul tema (es. cartelloni, filmati, slide, locandine, articoli per il giornalino della scuola).		
Discipline	Obiettivi	Contenuti	Tempi
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Rendere consapevoli gli allievi e le allieve dell'importanza dell'uso del linguaggio (sia per i condizionamenti da esso derivanti sia perché con un uso non appropriato si giustificano le violenze) • Disponibilità all'ascolto delle idee dell'altro e al confronto. • Esprimere e sostenere il proprio punto di vista tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari. • Far maturare nelle allieve e negli allievi la consapevolezza che i diritti delle donne che oggi sono acquisiti sono frutto di anni di battaglie sociali, culturali e politiche. • Rendere consapevoli allievi e allieve che le disuguaglianze si annidano in tante e diverse pieghe della vita delle persone • Spingere le allieve e gli allievi a riflessione su quanto l'educazione dei figli maschi possa incidere sul cambiamento culturale sul tema dei diritti delle donne 	<p>Visione del film La battaglia dei sessi (2017) diretto da Jonathan Dayton e Valerie Farris. Film che affronta il sessismo raccontando una storia vera, simbolo degli Anni 70, quella della tennista Billie Jean King, numero uno al mondo, che portò avanti la battaglia per l'equo compenso delle giocatrici, pagate un decimo rispetto ai colleghi uomini.</p> <p>Una lotta sfruttata da Bobby Riggs, ex campione di tennis cinquantenne, per tornare sotto i riflettori in quella che fu una partita epocale, che si giocò il 20 settembre 1973. Un match fra i più famosi della storia dello sport chiamato proprio "La battaglia dei sessi" e che, in tv fu visto da 90 milioni di spettatori.</p> <p>Shamsia Hassani, paladina dei diritti delle donne. Ecco chi è la street artist ed il suo messaggio.</p> <p>Se in strada sono state alcune decine di donne e attiviste afgane a manifestare a Kabul ed a Herat, in rete è la street artist Shamsia Hassani a difendere i diritti delle donne.</p> <p>Elaborazione di testi, anche in formato multimediale, dopo conversazione guidata e riflessioni relativamente all'argomento trattato, che promuovano la lotta contro ogni forma di violenza sulle donne.</p> <p>Ricerca in rete le immagini delle opere di Shamsia Hassani commentarle ed elaborare riflessioni, anche in formato multimediale, sulla condizione attuale della donna in Afghanistan.</p>	5
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e sostenere il 	La conquista dei diritti politici e civili.	

	<p>proprio punto di vista tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Far maturare nelle allieve e negli allievi la consapevolezza che i diritti delle donne che oggi sono acquisiti sono frutto di anni di battaglie sociali, culturali e politiche. • Spingere le allieve e gli allievi alla riflessione su quanto le donne siano vittime di pregiudizi atavici e condizionamenti culturali che, già ai tempi dell'antica Roma, permeavano la vita politica e sociale delle persone. • Spingere al confronto tra passato e presente 	<p>La condizione della donna nell'antica Roma.</p> <p>La legge Giulia.</p> <p>Visione di un breve filmato su "La figura di Livia Drusilla: la prima imperatrice".</p> <p>https://it-it.facebook.com/raistoria/videos/livia-drusilla-la-prima-imperatrice/1257412834692803/</p>	5
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Chiarire le difficoltà e geolocalizzare i problemi legati alla diversità di genere, all'accesso alle risorse, all'istruzione ed alle cure • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 	<p>Elaborazione di testi, anche in formato multimediale, dopo conversazione guidata e riflessioni in relazione agli argomenti trattati</p> <p>Elaborazione di testi, anche in formato multimediale, dopo conversazione guidata e riflessioni relativamente all'argomento trattato, che promuovano la lotta contro la violenza sulle donne.</p>	4
DIRITTO ECONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> • Far comprendere alle allieve e agli allievi che il concetto di eguaglianza, formale e sostanziale, è alla base della nostra Costituzione • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione 	<p>Articolo 3 della Costituzione</p> <p>Codice rosso (legge n. 69/2019)</p>	4
SOSTEGNO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere, interpretare testi e dati per costruire un'immagine critica della realtà della donna nell'età contemporanea • Indurre gli allievi a scoprire 	<p>Ricerca e analisi di brani musicali che veicolano messaggi contro la violenza sulle donne</p> <p>Formazione di un gruppo musicale volto alla realizzazione di un video-audio</p> <p>Adattamento e arrangiamento del brano</p>	6

	<p>autonomamente quegli atteggiamenti culturalmente accettati che tuttavia stridono con il concetto di uguaglianza fra uomo e donna e a mettere in atto comportamenti diversi e migliori, indirizzati verso un rapporto uomo-donna paritetico nei fatti e non solo nelle intenzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fa acquisire la consapevolezza che i testi musicali sono strumenti privilegiati per comprendere la realtà e per comunicare idee, emozioni, sentimenti • Aiutare tutti a percepire la scuola quale istituzione realmente inclusiva • Insegnare agli allievi a rapportarsi con il sesso femminile in maniera sana e non stereotipata 	<p>musicale "Vietato morire" di Ermal Meta.</p>	
LINGUA FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione • Cogliere in una conversazione le diverse argomentazioni. • Esporre eventi relativi alla sfera personale. • Sapere identificare e utilizzare espressioni e lessico per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio. • Comprendere una varietà di semplici testi anche con un lessico conosciuto solo parzialmente (inferendone il significato dal contesto) e cogliendone il contenuto, lo scopo, il significato globale e gli elementi specifici • Produrre semplici testi. • Rispondere a questionari e redigere saggi brevi. 	<p>Agenda 2030 Objectif 5: Parvenir à l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles.</p>	3
LINGUA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con altre culture e realtà analizzando la presenza pubblica della donna negli USA • Riconoscere e utilizzare le espressioni comuni della lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione sociale della donna negli Stati Uniti d'America. Un' intervista a Kamala Harris, la prima donna della storia americana ad assumere la carica di Vicepresidente degli USA. 	3

		•Analisi e commento sul ruolo della donna nella società americana, attraverso la proiezione di immagini anche in formato multimediale	
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di mezzi multimediali • Saper fare operazioni di creazione e formattazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazionare sull'argomento tramite un programma di presentazione 	3
Le lezioni concernenti i contenuti interdisciplinari si concluderanno entro il giorno 31 Gennaio			